

Instrucciones para el uso de los archivos de imagen en prensa — ESP

La Richard Avedon Foundation, como titular internacional de los derechos de autor de las fotografías de Avedon, autoriza la reproducción de las siguientes imágenes para la promoción de la exposición *RICHARD AVEDON — In the American West*, 1979-1984 en la Fundación Mapfre de Madrid del 6 de junio al 30 de agosto de 2026.

Los usos aprobados incluyen tanto el banco de prensa como la señalética interna. Para todos los materiales impresos (excluidos el banco de prensa y el uso por parte de terceros en prensa), la Fundación requiere la aprobación de una prueba impresa en papel, realizada con la misma tinta y mediante el mismo proceso que el producto final.

La autorización para reproducir las siguientes imágenes está sujeta a las siguientes condiciones:

- Las imágenes no pueden ser recortadas ni manipuladas de ninguna manera.
- Las imágenes deben conservar su borde negro original (si está incluido en el archivo).
- No puede aparecer texto sobre ninguna parte de las fotografías (incluido el fondo blanco).
- El pie de foto, los créditos y la información de derechos de autor correspondiente deben publicarse íntegramente con cada reproducción.

Véanse los pies de foto completos en la tabla adjunta (págs. 4-8)

Por favor, informe a su equipo de producción de que la imagen debe alcanzar una saturación de negro de entre un 96 % y un 98 % de gris.

Asimismo, asegúrese de que el fondo blanco se reproduzca como blanco en el soporte de impresión. Del mismo modo, el borde negro debe aparecer como un negro sólido. Si fuera necesario, no dude en ajustar la curva del archivo digital proporcionado para lograr estos resultados.

El ejemplo de la página tres muestra el resultado directo (a la izquierda) en comparación con una aproximación de cómo debería verse una vez correctamente ajustado (a la derecha).